

Forum: [鬼話連篇](#)

Topic: [為什麼做事要方，做人要圓？看後醍醐灌頂](#)

Subject: [為什麼做事要方，做人要圓？看後醍醐灌頂](#)

發表者: angel6868

2021-01-15 17:31:57

《老子》中說：上善若水，水善利萬物而不爭。

一滴水，可方可圓，澤潤萬物；一個人，能方能圓，方圓相濟，便可活的豁達、圓滿。

"方圓"之說源於我國古代的錢幣，外部是圓形，內部是方孔，看似樸實無華，但蘊含著人生哲理。

做人也應當像這銅錢一般，能圓能方，雖未能熠熠生輝，但也有存在的意義。

方不是執拗，方是一種堅毅，一種正直，更是一種做人的根本，亦是做人的氣節和原則。

就像腳下的剎車，紅燈時適可而止；綠燈時一路前行，別猶豫彷徨。

曾有個攔路搶劫的少年，潛逃到外地隱姓埋名四年。然而，他還是被抓獲，不是因為躲避不及，而是一起見義勇為的壯舉讓他暴露了。

在那個寒冷的早春，他跳下冰冷的湖裡接連救起了兩個落水的兒童。

他的義舉也暴露了自己，自然就被捕了。

記者問他，當時是怎仄Q的，想沒想過那樣做會暴露自己？還是想這是一次立汀姜o的機會？

他搖搖頭說，當時什麼也沒想，只想到趕快去救人。

雖曾攔路搶劫，但心中有溫度，做事自有底線。

人在世間，又有誰能盡善盡美，心中有尺，行事有度，一輩子問心無楚A如此便好。

圓不是圓滑，圓是一種周全、一種寬厚、一種通融，更是一種大智若愚的人生智慧。

蘇軾在 63 歲窮困潦倒之時，曾寫下這樣的詩句：

寂寂東坡一病翁，白須蕭散滿霜風。

小兒誤喜朱顏在，一笑哪知是酒紅。

先說自己衰老，又借小孩子之口自嘲，酒後的腮紅被誤認為臉色紅潤，用調侃來排解晚景淒涼的失意。

有智慧的人，歷經生活艱辛，依然內心向暖。

正如蘇軾深諳“沉舟側畔千帆過，柳暗花明又一村”的道理，生活雖然曲折不暢，但仍心胸坦蕩，情趣風生。

飽經世故，仍能保持方圓，做到知世而不世故，明世俗而不受世俗浸染，歷圓滑而彌天真，這才是對困苦歲月最好的回答。

在《資治通鑑》中記載著這樣一個故事，魏王攻陷了一座城池，大宴群臣。宴席之上，魏王問文武百官：“你們說我是明君呢，還是昏君呢？”

大多數的官員都是趨炎附勢之人，紛紛說：“大王當然是一代明君了。”

正當魏王飄飄然時，問到任座，正直的任座卻說：“大王是昏君。”

魏王如被潑了一盆冷水，問：“為什麼這樣說？”任座回答說：“大王您獲得了勝利，攻下了城池，沒有按成猜懇僚z的弟弟，而是分給了您的兒子，可見您是昏君。”

魏王大怒，馬上下令，將任座趕出去聽候發落。接著問下一位臣子，這位大臣說：“大王是明君。”魏王心中暗喜，忙問：“為什麼這樣說？”

這位大臣說：“古人經常說，明君的手下多是些直臣，現在大王手下有像任座這樣的直臣，可見大王是明君！”魏王聽後，立刻把任座重新請進來赴宴。

“只圓不方”的人，沒有原則，沒有操守，沒有底線，屬於世故小人。

“只方不圓”的人，說話不看場合，讓對方下不來台，又很容易得罪人。

唯有向那位大臣“內方外圓”，既不讓人難堪，又給予別人如沐春風的溫暖，實是內方外圓的至高境界。

4

生活中無論守方還守圓，常常讓我們左右為難。其實，圓在方內，除掉虛浮，別太圓滑世故，有幾分穩重就好；方在圓中，藏起鋒芒，不那予F咄逼人，有幾分靈動也不失為一種人生智慧。

做事不必處處方正，方圓人生，也是一種愜意生活。

便如手中執筆，半緊半松最自然。

做人不必事事圓滿，但有一事精緻，便能扣人心弦。

亦如人飲醇酒，無需酩酊大醉，半醉半醒最適宜。

這輩子，方中有圓，圓中有方，方圓並濟，做好了做對了，生活才豁達、圓滿。