

Forum: [鬼話連篇](#)

Topic: 慈禧與多「一點」的福

Subject: 慈禧與多「一點」的福

發表者: a700617

2020-06-27 15:04:14

在清朝的時期，有一人曾與當時戲曲宗師梅蘭芳和余叔岩齊名，他是京劇裡面的武生演員，也是楊派藝劇的開山鼻祖。是清朝戲曲大師楊月樓的兒子，他叫楊小樓。

楊小樓自幼跟隨三位師尊學習武生一角，其出類拔萃的天賦，加上自己的勤學肯練，在京劇方面的成就當時已經超過了很多人。二十九歲的他破格進入平署學習，並受到慈禧太后的賞識。

這天慈禧太后恰巧無事，特想聽聽楊小樓唱的戲，就命太監李蓮英把楊小樓請到宮中，讓他給自己唱段戲。

楊小樓在當時雖然已經是「武生宗師」的身份，但一聽聞慈禧太后的傳喚，也不敢做耽擱，就隨著李蓮英急忙入宮。

在戲台上，楊小樓使盡了渾身解數，將自己所學的看家本領發揮的淋漓盡致。他體魄健壯，扮相英武，神態俊朗，足下生風。台下丫鬟看的瞠目結舌，就連慈禧太后也是讚不絕口。

戲罷，楊小樓受李蓮英傳喚，被引到慈禧太后面前。

慈禧這時眉開眼笑，就要對楊小樓進行賞賜，「小樓啊，你在台上好不辛苦。我這有些貢品，你看看想要哪樣？」

善於察言觀色的楊小樓看到慈禧太后今天的心情還不錯，於是心裡面想，早就聽說太后老佛爺寫的「福」字不錯，何不趁機討要一幅字呢？

楊小樓心裡面是這麼想的，於是乎他一邊叩頭謝恩，一邊壯著膽子說：「叩謝老佛爺，這些貴重之物，奴才不敢領，請另外恩賜點。」

在場的人都懵了，慈禧賜東西還不趕緊收著，還講條件，難道活的不耐煩了嗎？

幸虧慈禧高興，面對被駁回來的賞賜，她並沒有動怒，反倒追問楊小樓：「你想要點什麼？」

這個時候楊小樓又叩頭說：「老佛爺福壽安康，不知可否賜個『福』字給奴才。」

慈禧太后聽了，一時高興，便讓太監捧來筆墨紙硯，舉筆一揮，就寫了一個「福」字。

站在一旁的小王爺，看了看慈禧太后寫的字，悄悄地說：「福字是『示』字旁，不是『衣』字旁！」

楊小樓一看，心想這字寫錯了，若拿回去必遭人議論，墨寶是自己求的恩賜，若不拿回去，又怕慈禧太后一怒就要自己的命，要也不是，不要也不是，急得他直冒冷汗。

氣氛一下子緊張起來，慈禧太后也覺得挺不好意思，既不想讓楊小樓拿走錯字，又不好意思再要過來。

旁邊的李連英腦子一動，笑呵呵地說：「老佛爺之福，比世上任何人都要多出一『點』呀！」

楊小樓一聽，腦筋轉過彎來，連忙叩首道：「老佛爺福多，這萬人之上之福，奴才怎麼敢領呢！」

慈禧太后正為下不了台而發愁，聽這麼一說，急忙順水推舟，笑著說：「好吧，隔天再賜你吧。」就這樣，李連英為二人解脫了窘境。