

Forum: [鬼話連篇](#)

Topic: [十個哲理故事](#)

Subject: [十個哲理故事](#)

發表者: lala5978

2020-06-27 11:06:15

1、分粥

有七個人曾經住在一起，每天分一大桶粥。要命的是，粥每天都是不夠的。

一開始，他們抓鬮決定誰來分粥，每天輪一個。

於是乎每週下來，他們只有一天是飽的，就是自己分粥的那一天。

後來他們開始推選出一個道德高尚的人出來分粥。

強權就會產生腐敗，大家開始挖空心思去討好他，賄賂他，搞得整個小團體烏煙障氣。

然後大家開始組成三人的分粥委員會及四人的評選委員會，但他們常常互相攻擊，扯皮下來，粥吃到嘴裏全是涼的。

最後想出來一個方法：輪流分粥，但分粥的人要等其他人都挑完後拿剩下的最後一碗。

為了不讓自己吃到最少的，每人都儘量分得平均，就算不平，也只能認了。大家快快樂樂，和和氣氣，日子越過越好。

同樣是七個人，不同的分配製度，就會有不同的風氣。

所以一個單位如果有不好的工作習氣，一定是機制問題，一定是沒有完全公平公正公開，沒有嚴格的獎勤罰懶。

如何制訂這樣一個制度，是每個領導需要考慮的問題。

2、表演大師

有一位表演大師上場前，他的弟子告訴他鞋帶鬆了。大師點頭致謝，蹲下來仔細繫好。等到弟子轉身後，又蹲下來將鞋帶解鬆。

有個旁觀者看到了這一切，不解地問：「大師，您為什麼又要將鞋帶解鬆呢？」

大師回答道：「因為我飾演的是一位勞累的旅者，長途跋涉讓他的鞋帶鬆開，可以通過這個細節表現他的勞累憔悴。」

「那你為什麼不直接告訴你的弟子呢？」

「他能細心地發現我的鞋帶鬆了，並且熱心地告訴我，我一定要保護他這種熱情的積極性，及時地給他鼓勵，至於為什麼要將鞋帶解開，將來會有更多的機會教他表演，可以下一次再說啊。」

人一個時間只能做一件事，懂抓重點，才是真正的人才。

3、鸚鵡

一個人去買鸚鵡，看到一隻鸚鵡前標：此鸚鵡會兩門語言，售價二百元。另一隻鸚鵡前則標道：此鸚鵡會四門語言，售價四百元。

該買哪只呢？兩隻都毛色光鮮，非常靈活可愛。

這人轉啊轉，拿不定主意。

結果突然發現一隻老掉了牙的鸚鵡，毛色暗淡散亂，標價八百元。

這人趕緊將老闆叫來問：「這只鸚鵡是不是會說八門語言？」

店主說：「不。」

這人奇怪了：「那為什麼又老又醜，又沒有能力，會值這個數呢？」

店主回答：「因為另外兩隻鸚鵡叫這只鸚鵡老闆。」

這故事告訴我們，真正的領導人，不一定自己能力有多強，只要懂信任，懂放權，懂珍惜，就能團結比自己更強的力量，從而提升自己的身價。相反釵h能力非常強的人卻因為過於完美主義，事必躬親，什麼人都不如自己，最後只能做最好的公關人員，銷售代表，成不了優秀的領導人。

4、金人

曾經有個小國的人到中國來，進貢了三個一模一樣的金人，金碧輝煌，把皇帝高興壞了。

可是這小國的人不厚道，同時出一道題目：這三個金人哪個最有價值？皇帝想了釵h的辦法，請來珠寶匠檢查，稱重量，看做工，都是一模一樣的。

怎麼辦？使者還等著回去彙報呢。泱泱大國，不會連這個小事都不懂吧？

最後，有一位退位的老大臣說他有辦法。

皇帝將使者請到大殿，老臣胸有成足地拿著三根稻草，插入第一個金人的耳朵裏，這稻草從另一邊耳朵出來了。

第二個金人的稻草從嘴巴裏直接掉出來，而第三個金人，稻草進去後掉進了肚子，什麼響動也沒有。

老臣說：第三個金人最有價值！使者默默無語，答案正確。

這個故事告訴我們，最有價值的人，不一定是最能說的人。老天給我們兩隻耳朵一個嘴巴，本來就是讓我們多聽少說的。善於傾聽，才是成熟的人最基本的素質。

5、辭職

A對B說：「我要離開這個公司。我恨這個公司！」

B建議道：「我舉雙手贊成你報復！！破公司一定要給它點顏色看看。不過你現在離開，還不是最好的時機。」

A問：「為什麼？」

B說：「如果你現在走，公司的損失並不大。你應該趁著在公司的機會，拚命去為自己拉一些客戶，成為公司獨當一面的物人，然後帶著這些客戶突然離開公司，公司才會受到重大損失，非常被動。」

A覺得B說的非常有理。於是努力工作，事遂所願，半年多的努力工作後，他有了不少的忠實客戶。

再見面時B問A：「現在是時機了，要跳趕快行動哦！」

A淡然笑道：「老總跟我長談過，準備升我做總經理助理，我暫時沒有離開的打算了。」

其實這也正是B的初衷。一個人的工作，永遠只是為自己的簡歷。只有付出大於得到，讓老闆真正看到你的能力大於位置，才會給你更多的機會替他創造更多利潤。

6、選擇

有三個人要被關進監獄三年，監獄長給他們三個一人一個要求。

美國人愛抽雪茄，要了三箱雪茄。

法國人最浪漫，要一個美麗的女子相伴。

而猶太人說，他要一部與外界溝通的電話。

三年過後，第一個衝出來的是美國人，嘴裏鼻孔裏塞滿了雪茄，大喊道：「給我火，給我火！」原來他忘了要火了。

接著出來的是法國人。只見他手裏抱著一個小孩子，美麗女子手裏牽著一個小孩子，肚子裏還懷著第三個。

最後出來的是猶太人，他緊緊握住監獄長的手說：「這三年來我每天與外界聯繫，我的生意不但沒有停頓，反而增長了200%，為了表示感謝，我送你一輛勞斯萊斯！」

這個故事告訴我們，什麼樣的選擇決定什麼樣的生活。

今天的生活是由三年前我們的選擇決定的，而今天我們的抉擇將決定我們三年後的生活。我們要選擇接觸最新的資訊，瞭解最新的趨勢，從而更好的創造自己的將來。

7、老虎

兩個人在森林裏，遇到了一隻大老虎。

A就趕緊從背後取下一雙更輕便的運動鞋換上。

B急死了，罵道：「你幹嘛呢，再換鞋也跑不過老虎啊！」

A說：「我只要跑得比你快就好了。」

二十一世紀，沒有危機感是最大的危機。特別是入關在即，電信，銀行，保險，甚至是公務員這些我們以為非常穩定和有保障的企業，也會面臨鉅額的變數。當更多的老虎來臨時，我們有沒有準備好自己的跑鞋？

8、趕考

有位秀才第三次進京趕考，住在一個經常住的店裏。考試前兩天他做了三個夢。

第一個夢是夢到自己在牆上種白菜。

第二個夢是下雨天，他戴了斗笠還打傘。

第三個夢是夢到跟心愛的表妹脫光了衣服躺在一起，但是背靠著背。

這三個夢似乎有些深意，秀才第二天就趕緊去找算命的解夢。

算命的一聽，連拍大腿說：「你還是回家吧。你想想，高牆上種菜不是白費勁嗎？戴斗笠打雨傘不是多此一舉嗎？跟表妹都脫光了躺在一張床上了，卻背靠背，不是沒戲嗎？」

秀才一聽，心灰意冷，回店收拾包袱準備回家。

店老闆非常奇怪，問：「不是明天才考試嗎，今天你怎麼就回鄉了？」

秀才如此這般說了一番，店老闆樂了：「喲，我也會解夢的。我倒覺得，你這次一定要留下來。你想想，牆上種菜不是高種嗎？戴斗笠打傘不是說明你這次有備無患嗎？跟你表妹脫光了背靠背躺在床上，不是說明你翻身的時候就要到了嗎？」

秀才一聽，更有道理，於是精神振奮地參加考試，居然中了個探花。

積極的人，像太陽，照到哪裡哪裡亮，消極的人，像月亮，初一十五不一樣。想法決定我們的生活，有什麼樣的想法，就有什麼樣的未來。

9、駱駝

在動物園裏的小駱駝問媽媽：「媽媽媽媽，為什麼我們的睫毛那麼地長？」

駱駝媽媽說：「當風沙來的時候，長長的睫毛可以讓我們在風暴中都能看得到方向。」

小駱駝又問：「媽媽媽媽，為什麼我們的背那麼駝，醜死了！」

駱駝媽媽說：「這個叫駝峰，可以幫我們儲存大量的水和養分，讓我們能在沙漠裏耐受十幾天的無水無食條件。」

小駱駝又問：「媽媽媽媽，為什麼我們的腳掌那麼厚？」

駱駝媽媽說：「那可以讓我們重重的身子不至於陷在軟軟的沙子裏，便於長途跋涉啊。」

小駱駝高興壞了：「嘩，原來我們這麼有用啊！！可是媽媽，為什麼我們還在動物園裏，不去沙漠遠足呢？」

天生我才必有用，可惜現在沒人用。一個好的心態+一本成左滷蚝 一個無限的舞臺=成央C每人的潛能是無限的，關鍵是要找到一個能充分發揮潛能的舞臺。

10、陳阿土

陳阿土是臺灣的農民，從來沒有出過遠門。攢了半輩子的錢，終於參加一個旅遊團出了國。

國外的一切都是非常新鮮的，關鍵是，陳阿土參加的是豪華團，一個人住一個標準間。

這讓他新奇不已。早晨，服務生來敲門送早嶽泐j聲說道：「GOOD MORNING SIR！」

陳阿土愣住了。這是什麼意思呢？在自己的家鄉，一般陌生的人見面都會問：「您貴姓？」於是陳阿土大聲叫道：「我叫陳阿土！」

如是這般，連著三天，都是那個服務生來敲門，每天都大聲說：「GOOD MORNING SIR！」而陳阿土亦大聲回道：「我叫陳阿土！」但他非常的生氣。這個服務生也太笨了，天天問自己叫什麼，告訴他又記不住，很煩的。

終於他忍不住去問導遊，「GOOD MORNING SIR！」是什麼意思，導遊告訴了他，天啊！！真是丟臉死了。

陳阿土反覆練習「GOOD MORNING SIR！」這個詞，以便能體面地應對服務生。

又一天的早晨，服務生照常來敲門，門一開陳阿土就大聲叫道：「GOOD MORNING SIR！」與此同時，服務生叫的是：「我是陳阿土！」

這個故事告訴我們，人與人交往，常常是意志力與意志力的較量。不是你影響他，就是他影響你，而我們要想成央A一定要培養自己的影響力，只有影響力大的人才可以成為最強者。